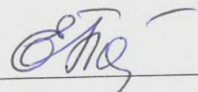


От 08.06.2012 г.

На основании постановления мэрии города Ярославля
№ 2217 от 08.12.2015 «О переименовании
муниципальных образовательных учреждений
дополнительного образования детей»
муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. Н.Н. Алмазова
г. Ярославля» переименовано в
муниципальное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств
имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля
с 01.02.2016 г

Директор  Е. А. Потуданская

муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей детская школа искусств им. Н. Н. Алмазова

Рабочая программа
по предмету «Фортепиано».

Для обучающихся VIII кл. (семилетнее обучение)

и VI кл. (пятилетнее обучение)

Составители:

Преподаватель отдела фортепиано МОУДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова

Сорокина М. В.

Ярославль 2012.

8 класс фортепиано. Годовые требования.

В течение года учащиеся должны пройти 8-10 произведений. Из них:

1 полифония

1 крупная форма

2-3 этюда, ансамбли.

В гаммах прибавляется темп. Работая над гаммами, педагог должен сосредоточиться на выработке у учащихся точных, активных пальцев, гибкости запястья, ведущих ощущений в крупных частях рук: плече, локте; интонационной объединенно.

Полифонические произведения.

А. Лейе.

«Сарабанда»

И.С. Бах.

«Двухголосые инвекции»

C-dur, D-dur, E-dur, F-dur.

a-moll

«Трехголосые инвекции» g-moll

«Маленькие прелюдии и фуги»

«Маленькая прелюдия» D-dur из 2 тетради

Фуга c-moll

Французские сюиты Es-dur

«Аллеманда», «Менуэт», «Ария»

Французская сюита c-moll: «Ария», «Аллеманда»

Ф.Э. Бах.

«Престо»

Г. Гендель.

«Чакона», «Аллеманда» g-moll

Циколи

«Фугетта» g-moll

Чурленис

«Две фугетты»

Майкапар

«Прелюдия и фугетта» op. 28

Произведения крупной формы.