

Утв. Советом
Протокол № 64 от 30.12.13г.

На основании постановления мэрии города Ярославля
№ 2217 от 08.12.2015 «О переименовании
муниципальных образовательных учреждений
дополнительного образования детей»
Муниципальное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств им. Н.Н. Алмазова
г. Ярославля» переименовано в
муниципальное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств
имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля
с 01.02.2016 г.

МОУ ДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова г. Ярославля

И.И. Галеев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(фортепиано)
5-летнее обучение

г. Ярославль
2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия по предмету «Фортелиано» в детских музыкальных школах проводятся в соответствии с действующими учебными планами.

В основном обучение проходит по семилетней программе. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё общение с музыкой под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Программа «Фортелиано» предлагает начинать обучение детей шестилетнего возраста в подготовительном классе, семилетнего возраста в первом классе.

Рекомендуемый объём часов: 2 академических часа в неделю для учащихся с подготовительного по 6 классы, 3 академических часа для учащихся выпускных классов (5-го по пятилетнему учебному плану и 7-го по семилетнему учебному плану), а также для учащихся 8-ого класса, поступающих в профессиональное музыкальное учебное заведение.

Работая с учащимися, педагог приобщает его к музыкальной культуре, воспитывает эстетический вкус, развивает его способности, музыкальное мышление, учит словесно охарактеризовывать исполняемые произведения.

За время обучения преподаватель должен научить ученика грамотно разбирать нотный текст, уметь осмысленно исполнить наизусть или по нотам выученные как вместе с педагогом, так и самостоятельно музыкальные произведения из репертуара ДМШ, ознакомить с такими видами музицирования, как ансамбль и аккомпанемент.

Полученные на занятиях знания, умения и навыки должны позволить учащемуся по окончании школы продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем или поступив в профессиональное музыкальное учебное заведение.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником.

Учитывая особенности каждого учащегося, преподаватель находит наиболее подходящие методы работы, позволяющие максимально развить музыкальные способности ученика. Однако, работая с детьми разного уровня возможностей,