

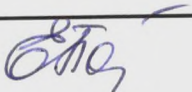
На основании постановления мэрии города Ярославля
№ 2217 от 08.12.2015 «О переименовании
муниципальных образовательных учреждений
дополнительного образования детей»
муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. Н.Н. Алмазова
г. Ярославля» переименовано в
муниципальное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств
имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля
с 01.02.2016 г.

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. Н. Н. Алмазова г. Ярославля»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка» в группе раннего развития**

Составитель:
Преподаватель Котюкова Н. Ю.

Ярославль 2013.

<p>Рассмотрено и утверждено Педагогическим советом МОУДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова 30 декабря 2013 г. Протокол № 64</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор МОУДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова</p> <hr/> <p style="text-align: right;"> Е. А. Потуданская 30 декабря 2013 г.</p>
---	--

Программа по музыкальному воспитанию детей 3-5 лет.

В программу включены разделы: «Развитие чувства ритма, музицирование», «Распевание, пение», «Пальчиковая гимнастика», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические движения», «Пляски, игры, хороводы».

В программу включен раздел – «Развитие чувства ритма». Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты. Российский психолог Б. М. Теплов отмечал, что развитие чувства ритма происходит посредством движения. Это отображается во всех разделах программы.

Благодаря яркому музыкальному материалу в разделе «Слушание музыки» дети достаточно легко смогут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. Предлагаемый фольклорный материал и попевки с использованием пальчиковой гимнастики внесет в занятия радостные минутки.

В программе использованы педагогические методы М. Монтессори, и Шульверка, система музыкального воспитания К. Орфа, а также опыт работы немецких коллег по дошкольному музыкальному воспитанию.

Задачи программы по музыкальному воспитанию.

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
4. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

1. иллюстрации и репродукции,
2. малые скульптурные формы,
3. игровые атрибуты,
4. музыкальные инструменты,
5. аудио- и видео материалы,
6. «живые» игрушки (преподаватель или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Методические принципы.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание *непринужденной обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно и раскрепощенным. Я не принуждаю детей к действиям (играм, пению), а даю возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип – *целостный подход в решении педагогических задач*:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной и мировой культуре (слушание и пение народных песен и попевок, разучивание народных игр).
3. Принцип *последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в возрасте 3-4 лет восприятие музыкального