

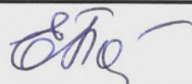
На основании постановления мэрии города Ярославля  
№ 2217 от 08.12.2015 «О переименовании  
муниципальных образовательных учреждений  
дополнительного образования детей»  
муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств им. Н.Н. Алмазова  
г. Ярославль» переименовано в  
муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств  
имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств им. Н. Н. Алмазова г. Ярославля»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
для подготовительной группы музыкального отделения ДШИ**

Составитель:  
Преподаватель Харчева О. А.

*Ярославль 2013.*

Рассмотрено и утверждено Педагогическим советом МОУДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова 30 декабря 2013 г. Протокол № 64	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова  Е. А. Потуданская 30 декабря 2013 г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Пояснительная записка.**

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в Детской школе искусств.

**Возраст** детей 5 – 6 лет. **Образовательная область программы** музыкальное воспитание в МОУДОД ДШИ (далее «школа»). Программа рассчитана на 2 года; **количество часов** в неделю: 2 часа, в которые входят занятия, проведение итоговых занятий, проведение открытых занятий.

Особое внимание уделено развитию эмоционально - чувственной, художественно - эстетической, ритмической и слуховой сферам развития дошкольников.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач Образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы »Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, г. Москва Мозаика – синтез. 2010 г., «Программы раннего развития» И. Е. Домогацкой, г. Москва, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста.

Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании.

Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей дошкольника в процессе специфических дошкольных видов деятельности. Большое внимание в программе уделяется развитию творческих способностей ребенка.

**Концепция, обоснованность программы:** Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Основные задачи музыкального воспитания:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей ( с учетом возможностей каждого ) посредством различных видов музыкальной деятельности;
2. Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения. Совершенствуется координация движений, развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Дети слышат и поют много песен, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке различных жанров, жизни и труде композиторов.

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала.

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Дидактический материал.