

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«Детская школа искусств им. Н. Н. Алмазова г. Ярославля»**

На основании постановления мэрии города Ярославля  
№ 2217 от 08.12.2016 г.  
муниципальных образовательных учреждений  
дополнительного образования детей  
муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств им. Н.Н. Алмазова  
г. Ярославля» переименовано в  
муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Детская школа искусств  
имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля  
с 01.02.2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

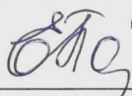
**по учебному предмету**

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

**Срок реализации 5 лет**

Составитель: Шарова М. Н., преподаватель сольного пения ДШИ им. Н. Н. Алмазова

Программа утверждена Педагогическим советом ДШИ им. Н. Н. Алмазова г. Ярославля 30.12.2013 г.



Е. А. Потуданская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является лучшим средством духовного развития ребенка.

Пение - самый доступный для всех детей активный вид музыкальной деятельности. Пение оказывает воспитательное воздействие на эмоциональную сферу и умственное развитие ребенка, совершенствует его основные психические функции.

Вокальное искусство помогает ребенку почувствовать духовную и физическую свободу, открыть в себе творческий потенциал, более полно реализовать себя. Через пение ребенок общается со слушателями. Пение на дыхании полезно для здоровья.

Обучение пению - это не только обучение данному виду искусства. В процессе занятий активно развивается детский голос, а также решаются воспитательные задачи, связанные с проблемой формирования личности школьника и его общего развития. Поэтому обучение пению - это прежде всего педагогическая задача. Ценностными для действия программы являются:

- голос ребенка (звучность, тембр, диапазон, использование различных голосовых регистров);
- взаимоотношения педагога и ученика (т.к. занятия индивидуальны);
- совместная работа (педагог - ребенок - родители);
- помощь режиссера, хореографа.

Программа основана на методике развития детских голосов Стуловой Г.П., на фонопедическом методе Емельянова В.В., на личном опыте вокально-педагогической деятельности.

Особенностью данной программы является то, что она несет в себе специализированный подход в комплексной системе образования учащихся ДШИ и всецело посвящена предмету сольное академическое пение, где необходимой составной частью является работа над вокальным ансамблем.

Данная образовательная программа, помимо предметного содержания, включает в себя комплекс методических рекомендаций.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

- учет возрастных особенностей детей;
- личностно-ориентированный подход, сохранение индивидуальности ребенка;
- эстетическое развитие личности ребенка на примерах мировой музыкальной культуры;
- движение от простого к сложному;
- постоянство требований и систематическое повторение действий.

## ПРИНЦИП НАБОРА

В класс сольного пения могут быть приняты дети школьного возраста, имеющие музыкальный слух, голос и чувство ритма.

Программа рассчитана на два возрастных уровня.

Первая группа (младшая) - от 7 до 12 лет.

Вторая группа (старшая) - от 13 до 17 лет.

Каждый уровень имеет 5-ти годичную программу.

Тематический план является общим, а репертуарный план различен.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - развитие и формирование личности ребенка и получение им основ музыкальной грамотности средствами вокального искусства.

Задачи:

- научить ребенка петь;
- удовлетворить певческие потребности детей;
- формировать у детей певческие умения и навыки путем усвоения теоретических знаний о природе