

На основании постановления мэрии города Ярославля
№ 2217 от 08.12.2015 «О переименовании
муниципальных образовательных учреждений
дополнительного образования детей»
муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. Н.Н. Алмазова
г. Ярославля» переименовано в
муниципальное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств
имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля
с 01.02.2016 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «Детская школа искусств им.
Н. Н. Алмазова г. Ярославля»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
(ФОРТЕПИАНО)

Ярославль 2013

Составитель: Евтихова Светлана Альбертовна – преподаватель высшей квалификационной категории по классу специального фортепиано ДШИ им. Алмазова Н.Н.

Программа составлена на основе проекта примерной программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа». Москва 2012.

Использованы программы «Специальный инструмент» Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных 2005 г., программы «Класса специального фортепиано» Лицея искусств «Санкт-Петербург» 2001г., программы «Специальный класс фортепиано» для музыкальных училищ по специальности «Фортепиано» Москва 1978 г. рекомендованной Министерством культуры.

Утверждена
решением Пед. совета
МОУДОД ДШИ

им. Н.Н. Алмазова
30 декабря 2013г.

Протокол № 64

Директор: *Е.А. Потуданская*



Введение

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа предназначена как для работы с музыкально - одарёнными детьми музыкальных отделений ДШИ и подготовки их к поступлению в средние специальные образовательные учреждения музыкального искусства, так и для работы с детьми, не ставящими перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Пояснительная записка

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта, формирование эстетического вкуса детей на лучших образцах классической зарубежной, русской и современной музыки. Основная задача детских музыкальных учреждений – воспитание всесторонне развитого музыканта (как профессионала, так и любителя) на базе хорошей академической школы.

Педагог должен способствовать приобретению учениками знаний и овладению пианистическими навыками, побуждать к творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата. На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества (воля, терпение, целеустремленность), которые

помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

Профессиональные данные зачастую выявляются постепенно, в процессе обучения. Показателем профессиональных данных, наряду с общемузыкальными способностями (музыкальный слух, ощущение ритма, психомоторные данные), являются хорошая музыкальная память и исполнительские данные, творческое, инициативное отношение к исполняемым произведениям. Одним из решающих признаков является активное отношение к музыке – не только интерес к ней, готовность слушать, но стремление выразить в звуках свои мысли и чувства. Ученика, принявшего решение выбрать профессию музыканта, нужно, прежде всего, научить профессиональному отношению к труду: настойчивости, упорству, бескомпромиссной требовательности к себе, готовности преодолевать трудности. Свое право на выбор профессии музыканта ученик обязан доказать целеустремленной и настойчивой работой за инструментом, серьезным отношением к музыке (посещение концертов, прослушивание записей, чтение книг о музыке) и к другим видам искусства. Будущие профессионалы обязаны изучать большое количество произведений различных стилей, исполнять разнообразные программы возрастающей сложности.

Юный пианист, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на фортепиано и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать успехи/неуспехи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.