

На основании постановления мэрии города Ярославля
№ 2217 от 08.12.2015 «О переименовании
муниципальных образовательных учреждений
дополнительного образования детей»
муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. Н.Н. Алмазова
г. Ярославля» переименовано в
муниципальное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств
имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля
с 01.02.2016 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«Детская школа искусств им. Н. Н. Алмазова г. Ярославля»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПРОГРАММА

по учебному предмету

ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО

Ярославль 2013

«Утверждаю»

Рассмотрено и утверждено

Педагогическим советом

МОУДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова

30 декабря 2013 г.

Протокол № 64

Директор МОУДОД ДШИ им. Н. Н. Алмазова



Е. А. Потуданская

30 декабря 2013 г.

II. Пояснительная записка

Класс общего фортепиано наряду с другими дисциплинами учебного плана является одним из обязательных предметов музыкально-педагогического воспитания учащихся – инструменталистов ДМШ и ДШИ.

Предлагаемая программа по общему курсу фортепиано представляет собой адаптированную программу, построенную на базе типовой семилетней программы для учащихся ДМШ, измененную с учетом особенностей режима и времени занятий, современных требований и ориентации большей части детей на общее развитие, получения навыков любительского музицирования. Программа разрабатывалась с опорой на личный опыт работы с детьми, обучающимися на струнно-смычковом отделении ДШИ.

Обоснованием для использования данной программы в курсе обучения является то обстоятельство, что дети в школу принимаются без конкурсного отбора, что приводит к упрощению программных требований. Возрастающая учебная нагрузка в общеобразовательной школе, посещение всевозможных кружков, художественной (шахматной, спортивной и т. д.) школы, компьютерные игры, интернет – все это отвлекает детей от занятий музыкой. Отсутствие дома фортепиано (в большинстве случаев, за исключением профессионально ориентированных детей) не позволяет учащимся подготовиться к уроку дома. Также не способствует качественным домашним занятиям высокая занятость родителей на работе и, как следствие, несоблюдение режима дня.

В данной программе сделан акцент на включение в репертуарный план по предмету «Фортепиано» фортепианных ансамблей и пьес по предмету «Аккомпанемент». Благодаря включению в программу аккомпанементов учащиеся знакомятся с вокальной и инструментальной музыкой разных стилей, эпох и жанров. Такая работа расширяет кругозор, развивает навыки чтения с листа, помогает учащемуся лучше слушать концертмейстера во время игры на основном инструменте.

Игра в ансамблях и аккомпаниаторская практика помогает лучше чувствовать фразировку, дыхание солиста-вокалиста, способствует развитию ритмической устойчивости, учит добиваться звукового баланса, осознавать важность гармонической основы (баса) и гармоний, учит слышать фактуру, динамику и тембры.

Отдельно следует заметить, что игра в ансамбле (игра аккомпанементов) позволяет учащимся струнного отделения чувствовать себя достаточно уверенно и свободно во время выступлений на сцене, несмотря на то, что эти учащиеся в основной своей массе технически мало продвинуты, а также формирует у детей такие важные качества, как аккуратность, ответственность.

К техническим задачам следует отнести развитие метроритма, навыков чтения с листа, транспонирования, приобретение аппликатурных навыков, развитие чувства ансамбля, изучение различных фактур.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Срок реализации – 8 лет. Возраст детей от 6,5 до 17 лет.

Цели и задачи программы:

Цель: Развитие музыкальных способностей ребенка, воспитание хорошего музыкального и эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора, приобретение практических навыков музицирования в быту, приобщение к произведениям музыкальной культуры посредством обучения игре на фортепиано.

Занятия по данной программе должны дать учащимся возможность реализовать эти цели путем решения многих задач.