

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства. Баян, аккордеон»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства. Баян, аккордеон» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание условий для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства.

Программа предназначена для учащихся ДШИ, имеющих желание и достаточные музыкальные способности для обучения игре на музыкальном инструменте.

Срок освоения программы «Основы инструментального исполнительства. Баян, аккордеон» составляет 4 (5) года. Продолжительность учебных занятий в год – 35 недель.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, составляет 7 – 12 лет.

Учебный план программы «Основы инструментального исполнительства. Баян, аккордеон» предусматривает следующие предметные области:

### **учебные предметы исполнительской подготовки:**

- специальность (баян, аккордеон)
- хор;

### **учебные предметы историко – теоретической подготовки:**

- сольфеджио;
- возможны учебные предметы по выбору.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

### **Цель программы:**

целью программы «Основы инструментального исполнительства. Баян, аккордеон» является:

- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося,
- овладение знаниями и представлениями об инструментальном исполнительстве,
- формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте,
- устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

### **Задачи программы:**

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности

**Ожидаемые результаты от реализации данной программы предполагают:**

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- приобретение навыков подбора по слуху;
- приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение навыков публичных выступлений.